

## Casiotone

# مَجمهُوعَة كاسْيُو الموسنيقيَّة .. مُذهشة حَقنًا! آلات مُوسن يُقيَّة إلكترونيَّة للأطفال



#### آلات الموستيقى الشكرقية

- ٣٢ مفتاحاً. ٨ نغمات سابقة الضبط (أصوات ٢ اَلات موميقية شرقية).
  - ١٢ ويقاعاً أوتوعا تيكيّاً بنظام التغييلات النبعنية PCM
  - و ٤ إيقاعات شقية . و ٤ نويّات متعدم النغمات .
    - تحديل المصوات الحدموسيقى ذات ٨ بت.
    - ٤ مخدات لتويل الأصوات. ذاكرة أنيت.
      - استغذام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM .



#### متعكة العكزف

- وغليفة سماع نماذج الأصوات .
- . ٨ أطان مضبوطة مستبقاً ( PCM 0 بإعادة العزون).
  - وظِليفظ وتوليف الأصوات اعتفاسقة .
    - . ١٣ موذج لصويت الامواج.
      - ١٢ إيقاع آلجي .
- عزيف سهل مع نظام كاسبع للألحال الوثرييت.
  - · ذاكرة مرفظ المتخذون.



#### إكتشف مَوْهبَتك الموستيقيّة

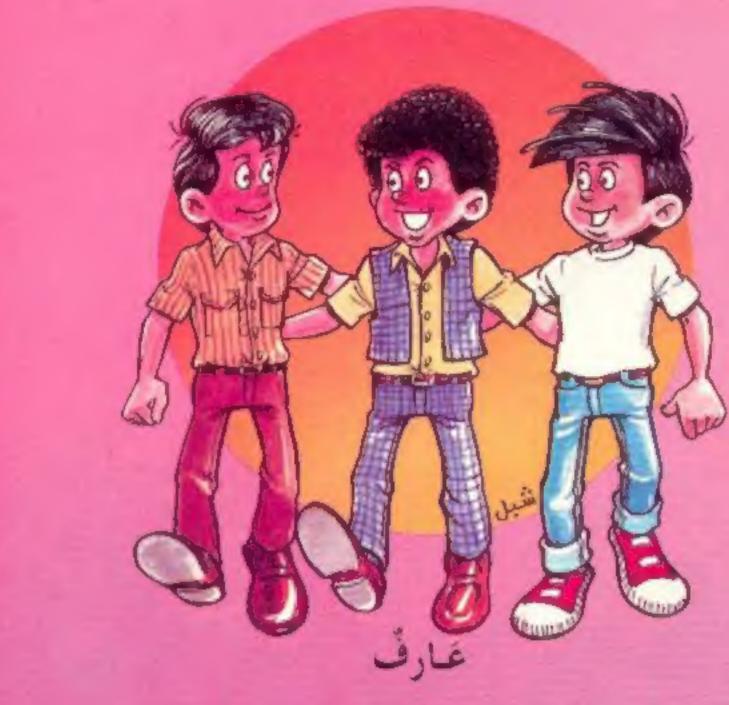
- - . مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تخنّار لحنك المفصل بامسة نيد.
- · عرف أونوما تيكي وعرف بمفناح وإحد يخرج الموسيق بطريقة سهلة .
  - ١٢ إيقاع النقيمانيكي يتوافق مع أي لحدث
- · بامسة واحدة يكن اختيارا حدى النفات المضبوطة مسبقاً والتي عددها المنفات.
  - تَحَكُم فِن مِلْبِقَةُ الصويت، سماعة واخلية .
    - ٢ مصادرلقدرة التيارالمتناويب/المستمر .

جدة: ت ١٩٩٥ ٢٧٤ (٢٠) - مكة: ت ١٨٥٨ ١٥٥ (٢٠) الحني: ت ٢٥٦٦ ١٩٨ (٢٠) - المدينة: ت ٢٥١١ ٢٦٨ (١٠) ينبع: ت ١٣٠٢ ٢٦٢ (١٠) - الديام: ت ١٤٤٨ ٢٦٨ (٢٠) الراض: ت ١٢١٨ ٢٦٨ (١٠)



CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

# Janes Janes



عَارِفٌ طَفُلْ ذَكَى ، يَتَمِتعُ بمواهبَ كثيرةٍ متعددةٍ .
وهو كثيرُ القراءةِ ، والإطلاع .. وعندهُ نوعٌ من الفضولِ العلمي يدفعُه إلى معرفةٍ واكتشاف كثير من الحقائق في الحياة المحيطة به ...

وبسبب هذه المعرفة المتعددة ، يلجأ إليه الأصدقاء لحل الكثير من مشاكلهم ، وعارف يقدم الحلول المناسبة في الوقت المناسب دائماً ...

ولكن كثيراً ما يتعرض الأصدقاء لمواقف محرجة بسبب هذه الحلول التي يقدِمُها لهم عارف ... ترى مَاهَى هذه المواقف ؟



هذه المجلة تحتوى على آبات قرآنية كرمة وأحاديث مبوية شريفة ، ولالك وجب إحسارام صفحاتهما



- فليطح ينجح في إختطاف جومي ...... \$
   رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع
- الى بلاد الهند
- مغامرات الفرقة ٤٧ .....
- بمبة المفترس .. والحلم المزعج ......
- اكتشاف الديناصورات .....
- قصة الحصان الكسلان ...... ٧٧
- أحدث ألعاب الكمبيوتر ......
- مغامرات عارف والشلة ......



- الله يرزق من يشاء .....
  - حل مسابقات التسلية وإربح
- ٧٥٠ ريالاً .....
- مغامرات باسم ......



• إضحك مع ياسم



جيهمقيدانطير والنشر والإنتباس مطريلة الشركة السعودية للأبحاث والشويق















Jonn b

















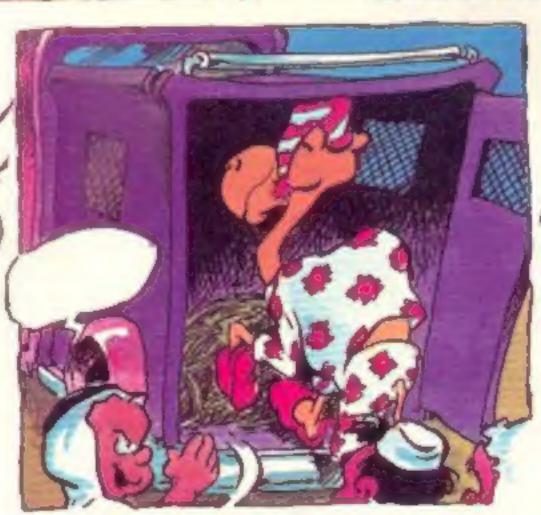








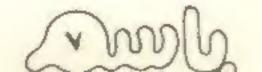






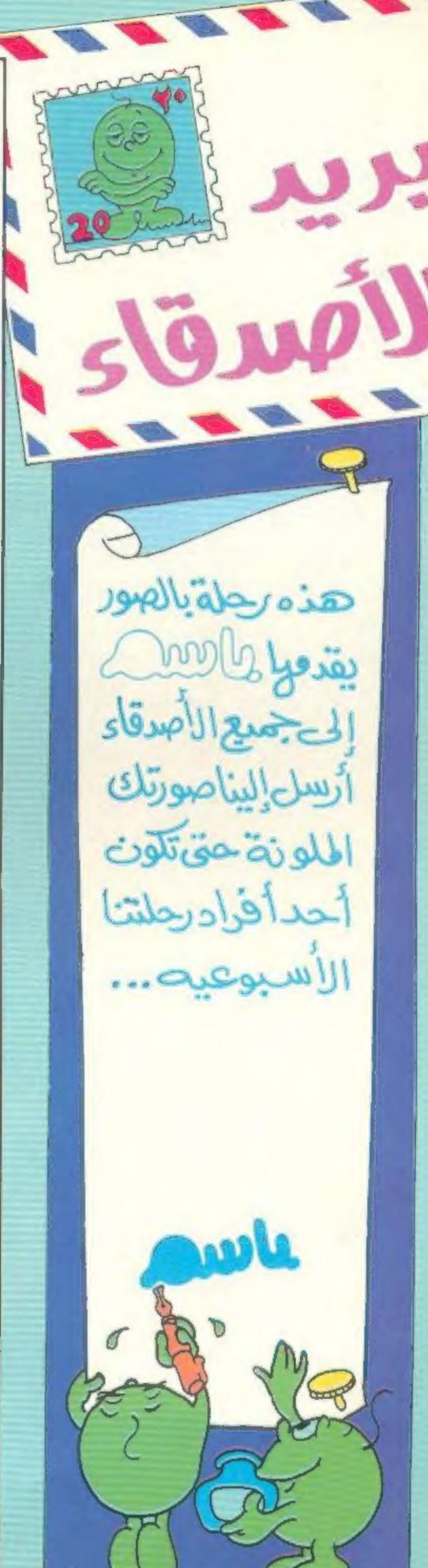






رحلة الأسدقاء هذا الاسبوع إلى:







anolo

# الأسرقاء



إذا كنت ترغب في الانضمام السي نادي الاصدقاء فارسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

#### أصغر حشرة في العالم ؟!

تعتبر حشرة الخنفساء ذات الأجنحةِ المشعرةِ أصغرُ حشرةٍ في العالم . وهي صغيرة جداً لدرجة أن الإنسان لا يستطيعُ أنَّ يراها . حيثُ أنْ طولَها أقلَ من الملليمتر الواحد .. أي أن حجم هذه الحشرةِ أصغرُ حجماً من النقطة التي ترسمها بقلمك فوق ورقة بيضاء .



على عبد الرحيم ــ الرياض

# اعرف وطنك

تقعُ في الركن الشمالي الشرقي لقارة أفريقيًا في قلب العالم العربي .. تطل من الشمال علي اليحر المتوسط ومن الشرق على البحر الأحمر ومن الجنوب على السودان ومن الغرب على ليبيا ..

ويعتبر القمح والشعير والقطئ والذرة من أهم الزراعات المصرية .. أما أهم الصناعات فهي الحديد والصلب والفوسفات وصناعاتُ تعليب الأسماكِ .



# بائع ومشتر

طرائف

الرجل لبائع الخيول - أريدُ حصاناً لوله غير بنتي ولا أسود ولا أبيض ولا أحمر ولا أزرق قهل أجدُه عندك ؟

البائع \_ نعم ، طلبك عندى .. ولكن لا تحضر لتتسلمه في يوم السبب أو الأحد أو الأثنين أو الثلاثاء أو الأربعاء أما الخميس والجمعة فهما أجازة ..!!

#### مريض جدأ

المريضُ : أنا مصاب بمرض النسيانِ الدائمِ .. ورأجُو أن تعالجني ..

الطبيبُ : ومندَّ متى وأنت مصابٌ بهذا المرض ؟ المريضُ : عن أيُّ مرض تتحدثُ يادكتورُ ..

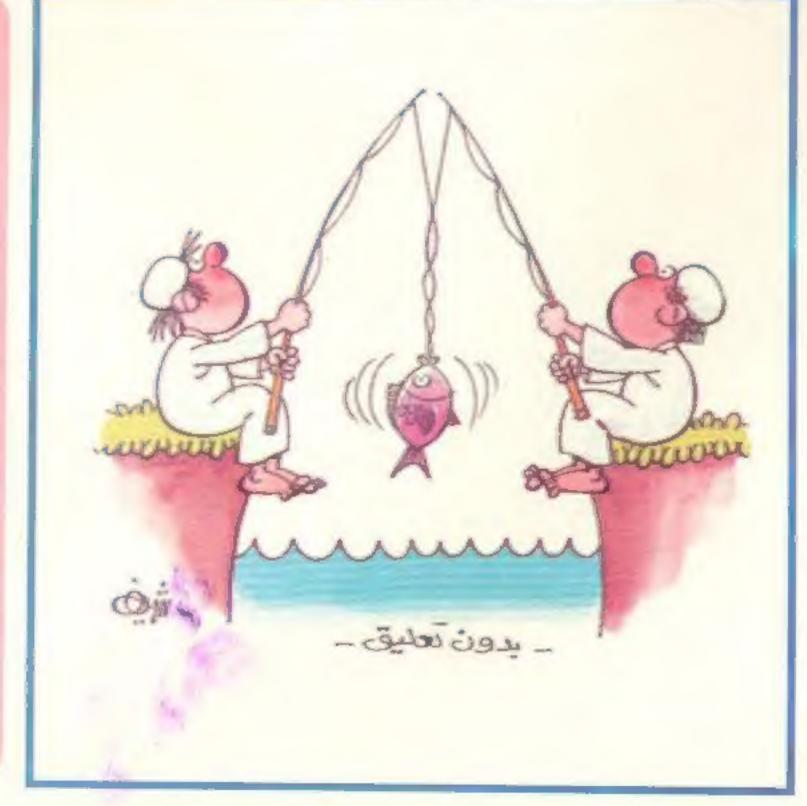
أحمد إسماعيل - العريش

#### كلماث أعجبتني

أَرْكَانُ السِعادةِ ثَلاثةً : أَنْ تَحِدُ شيئاً تعمله ، وشيئاً تحبه وأملا ترجو تحقيقه أو تسعى [ليه !!



عادل عبد الرحمن \_ الطائف



#### التنفس بغير رثة

الحشرات مثل كلّ الكائنات الحية تحتاج إلى الهواء حتى تستطيع الحياة .. ولكن إذا كان للأنسان رئة يتفس بها الهواء ، وأن الحشرات ليس لها رئة لتنفس ، ولكن توجد ثقوب صغيرة موجودة على جانتى الهواء !!

تعتبرُ دودة القرِّ من المخلوقاتِ
الحساسةِ جداً والتي تتطلبُ
عناية كبيرة وخاصة للمحافظةِ
على حياتِها ، مثلاً عدمُ تعريضِ
الشرائِق إلى صوتِ نباحِ
الكلابِ أو صياحِ الديوكِ أو
الكلابِ أو صياحِ الديوكِ أو

دودةُ القَزِّ

منّى لهيطة : مصرُ

بدلاً من أن تعطى شخصاً سمكة باكنها ، حاول أن تعدمه الصيد . فالسمكة هى طعام وجبة واحدة لن تنتهى بعدها حاجته ، أما إذا تعلم الصيد فسوف يأكل كل يوم ، فسوف يأكل كل يوم ،



صفية عبدالله \_ السعودية

#### العين

العين هي مفتاح شخصية الإنسان، ومفتاح أسراره، وبختمع قواة ومعانيه المختلفة، ففيها يتجلّى الحبّ والبغض، والفحلة والقسوة، والذكاء والغباء، والقوة والضعف، والخزن والسرور، والضعف، والمرض، والأمر والنهي، وكلّ تلك والهاني التي يشتمل عليها الإنسان.

سناءً التولى : طنجةً ـــ المغرب

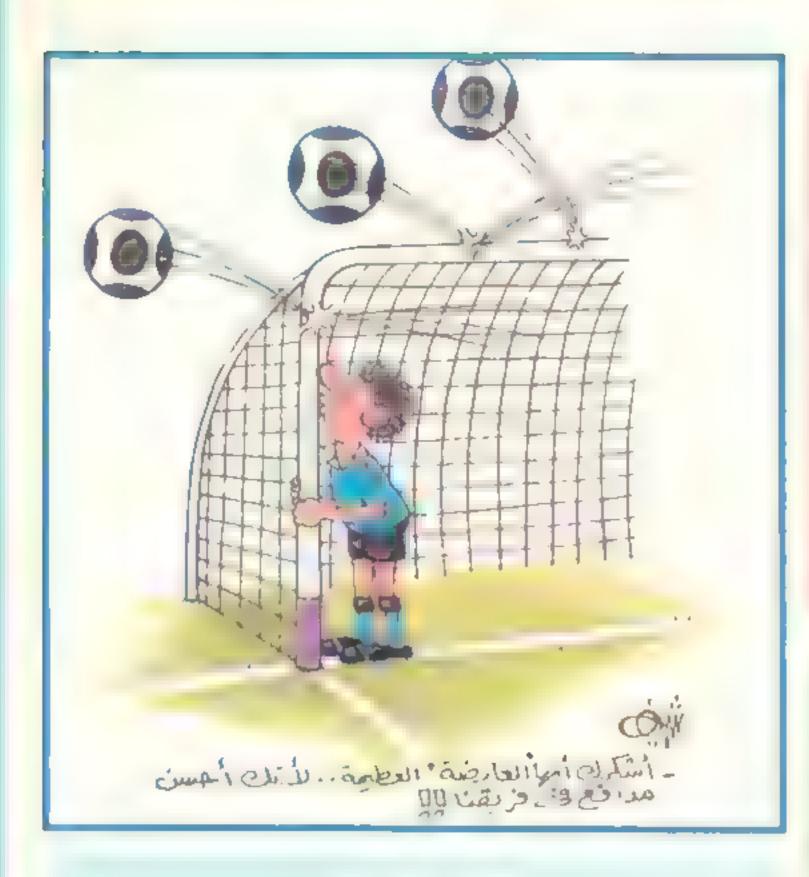
#### الفيلسوف الشاردُ!

دهب فيستوف شارد الدهي لمشاهدة أحد معارض الأوالي الحرفية وبيها هو يتحول بين معروضات المعرض لمح ألية مقلونة فصاح قائلاً

بالمروعة .. هذه الآلمة السلما فا فتحة في أعلاها !!

ولما أفهمة المستون عن المعرض أنها مقلوبة بة . ووعدها أمامه قال الفينسوف مندهشاً . يالمعجب ويبش لها قاعً أيضاً!!

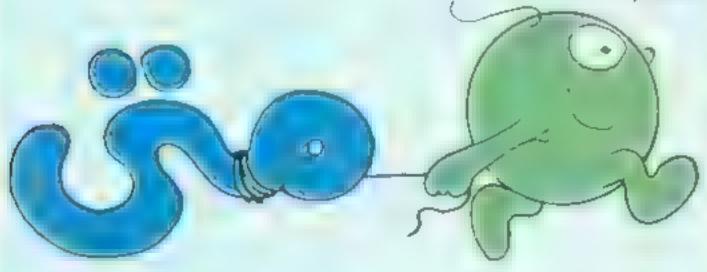
بدر عبد العزيز ــ السعودية



#### علامات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا . هي أدوات الاستقهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما تريد .

ارسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة



#### متَى تبدأ الأبقارُ في إنتاج الحليب ؟

تعلبُ الأبقارُ وهي عمرُهَا سنتانِ أو سنتانِ ونصفُ بعدُ أنْ تلدَ أولَ مولودٍ لها . وفي المراتِ الأولَى التي تحلبُ فيها الأبقارُ لا يكونُ الحليبُ صالحاً لشربِ الإنسانِ وإنما يطعمُ به وليدُها . وبعدَ أربعةِ أو سنةِ أسابيعَ تزدادُ كميةُ إدرارِ الحليبِ من البقرةِ وتظلُّ على هذه الحالةِ لمدةِ تسعةِ أو عشرةِ شهورٍ . وللحصولِ على كمياتٍ منتظمةٍ من الحليب يحرصُ العلاحُون على أنْ تلدَ أبقارهُمْ مرةً واحدةً كلَّ عام ، والأبقارُ تحلبُ مرتين كل بوم في الصباح وفي المساء ، عالم صلاح \_ نجدان





### هانيسال

أعصم قائد في التاريخ هكذ بعناره المؤرخون العسكريون عقد استصاع هيئة رومًا سيدة العالم في ذلك الوقت ! .

استفع هديبال خيش صعير أن جرج من أسبانيا وبعر حبال الألب جميع معدات حيشه الثقمة - وهو عمل حارق في رمنه وبهاحم معظم بالاد ايصاليا . لكم لم يستطع أن يفتح مدية وما .

دارث بينه وبين الرومان معارك شرسة وعنيفة انتصر فيها حميعا .

د ك أصبت في موقعه الله موقعه المناه الميلاد المرجوع إلى قرطاحية واضطر إلى الرجوع إلى قرطاحية على مسلام عاصمة بلاده ليعيش في سلام وعاكمته .. فعر هاربا إلى جماعة من الدولي الصديقة



عمارة سامي شاوي ــ حدة

#### هل تعلم أن

مست باماه سحان في السبب السعودية هو أصول إمست حرال في عالم والمناع ١٠٥٢ الماء في الواسمة العمل الاسادة عامل حمل لم إلسادة

على الله على السعددية في أكثر حس إيسا في على مسلح فيما أن الإلا كسو من ما عالم الله الإلا كسو من

می ری فصده حری مسید هد لأما سطال بل سیدی آن مداعد بر ۱۰ کار ای د است. لأم كسست د دیسكفری د یوم التلاثاء د دیسكفری د یوم التلاثاء

- المُوطَّنُ الأصلَّى لَعُولِي سادي في المُنطقةِ الإستوائية مد أن جماعة

ایدای آن فسر مناسی ادر کان کان فی ۱۹ ساد در داد



بالال محمد حسن ــ الرياض

### صدق أو لا تصدق رجل خارق

بستطاع شاب أميركي أن يشي قضيباً من الحديد قطره ٣ سم بواسطة أسبابه فقط .. كما إستطاع الشاب نفسه أن يجر قاطرة سكة حديد وزئها ٥٤ طما ..!!

## • دراجة طائرة !

استطاع شاب سويدي ألا يقمر بدراحته من على ارتماع ، ، ه ٢٥٠ متر من طائرة حملتهما وعدمًا لمن الأرض انطلق بسرعة ، ٤ كم في الساعة ،،



نائف عبد العزيز ــ مكة



#### سواك القم

بعتر (السواك) الذي الذي بستحدم في تنظيف الأسان، من أفصل الأشياع التي تستحدم في هذا العرض، والسواك عمارة

عن عصارة طويلة أحذت من الأشجار، ويفضل استحدامه عبد الوضوء دائماً أو عبد تلاوة القرآن، كذلك عبد الاستيقاط من البوج.

عمار سامي ــ جدة

#### طواتف

أحد محبون يدور حول حفرة وهو يرددُ ٤٩ ــ ٤٩ ــ ٤٩ . فسأله شرطئي : لماذا تدورٌ حولَ فدفعة امحنون إلى الحفرة وأحذ يقرل: ٥٠ ــ ٥٠ ــ ٥٠ ــ ٥٠

#### الشريك الأمين

القاضى : هن إرتكبت هذه السرقة بمفردك ؟ النص النعم ياسيدي ، فمن الصعب أنَّ أحدَ شريكاً أميناً في هده الأياج ..!!

ها: ماها بريدين ؟ أحاث الممرضةُ : لقدُ حانُ الآن موعد أخد الأقراص التي تساعدُك على النوم ..!!

#### خناقة

الزوع غاضباً : إلى أينَ أنتِ داملة ١٠٠٠ ره جه عاصله این کی مذا الزوائح : فحسباً ، عد مست أنث داهبة إلى مكان آحر .



اهداء سامي شاوي \_ حدة

أقراص منومة أَلَقَتُ الممرضةُ الماءُ على وحه لمريض ليصحُو من تومِه العميق ، فإستيقطُ فزعاً وقالَ

اللقالم الصاديق / عصاه

راححی می مکن امکرمة

بالسعودية بسال عن أصار كلمة

التصريون وأن هو محترعه .. ٧

الماسك : كسة تليمريون

مي أصب يوداني قديم وهي

لتكولًا من كلمتين: (اللي)

یعنی بُعد، (فیریون) یعنی

ده ۱۰۰۰ أي مصى تبهريون .

الرؤية من يُعبد .. وليمن هماك

محترع للتنصريوب بل هو ت -

عمل العديد من العلماء المعم

عد من أهم الاحتراعات التي

أبرت في حدد تحسيم دلة

خدمات سريعة جدًا!

يقامُ سوياً في باريس سباقً يسرف فيه عمال وعاملات الحدمة في الفيادق والمطاعم ، حيث يحمل المتسابق 1 بيضة ومعلقة ۽ يمشيي سهما يأسر نح ما يستطبغ حتى نهاية المسافة التي سهٔ د أسال



منال عند حيار ــ الطابف

أرسل لنا الصديق محى أنو لوها من انجي والصديق راحي البلوشي من السعودية والصديقة مسى الزيادي من حلب .. وكنهم يسألون : لمادا لاتحتوى باسم على قصة مصورة

**باس أ**شكر الأصدقياء حميعا على إهتامهم بتطويسر وإصافة أنوبا إلى محلتهم وأود أل أحبرهم حميما أن القصة كممه ستأتى في الأعداد القادمة عما يشم رعباتهم حميعا .. هذا بالأضافة

كامنة .. ؟

طبعا إلى القصص المستسبة ..

#### نوادر جحا • يا أحقُ

ـ بدون تعليق ـ

سأل رجل جحًا عن الصراح الذي سمعه صادراً من منزلِه ليلة الأمس فردُّ جحا :

\_ لقد سقط قميصي من أعلى السطح .. فعاذ الرجل يسأله : \_ وما سٹ عمراح \_ ۴ فقال حجد و أحمل م كيث

عه ، أنه كن أصر في إذ و وعف معه ١١٠٠ • من بعيد

ساهد صديق حيد وهم سايدة تم حری سے مہ ٹم سکتہ ہم يحري سيرعه يا فينا سأيه عن السب ، رد حيد فاللا أردت أن أسمع صمى من عسد ۱۱ مرحد کیت



جناحُ أين نادى الهلال ومتحب السعودية لكرة القدم

رلذلك أطلقُوا عليه في المملكة لقب المائة لقدرته على الانطلاق كالطائرة ليتخطئ أي مدافع أمامه .. وكذا يجيد مدافع أمامه .. وكذا يجيد ولايعبه إلا ضعفه في ضربات الرأس ولكنه يجاول حالياً التدريت الجاذ على ممارستها .

الهلال من خلال احذى الدورات الودية التى نطمها الدورات الودية التى نطمها النادى لهواة كرة القدم تحث الأضواء الكاشفة خلال شهر رمضان .. وقد برز التيان بسرعته خلال مباريات تلك الدورة فسارع صالح الشيطى ادارى الهلال للقائه بمنزله وطلب منه الانضمام للنادى بحبه يوسف ولذلك لم يتوان لحظة في الذهاب يتوان لحظة في الذهاب يتوان لحظة في الذهاب والتوقيع .

لعب يوسف أولى مبارياتِه في فريقِ الشباب بالهلال مع نادي مع نادي المتح في ا

S

دورى الناشتين .. ورغم أنها تألق جداً فيها وسجل هدفين المباراة الأولى للثنيان إلا أنه حميلين وفاز الهلال بسهولة عرصفر ،

من فريق الشباب بنادى الهلال انضم الثنيان مباشرة - دون المرور بالفريق الأول
 إلى منتخب المملكة الشراف ا

للشباب تحت اشراف المدرب البرازيلي اوزفالدو وسرعان ماأصبخ يوسفُ أساسياً بالفريق

• تعرض خلال فترة وجوده مع منتخب الشباب لاصابة شديدة في فصل الركبة واضطر في عظمة الصابونة واضطر للابتعاد عن الملاعب فترة طويلة .. وخاصة وأنه أخطأ باللعب وساقه مصابة فترة الألم وطالت فترة العلاج وهو درس لم ينسه التنبان ويعتر يوسف باللاعب

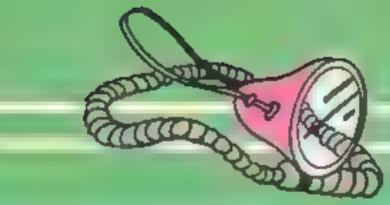
ويتمتّى الوصول لمستواه وكذا ويتمتّى الوصول لمستواه وكذا باللاعبين ماجدِ عبدالله وصالح المعيمةِ وفهد المصيح .. ويعتز أيضا بمباراةِ نادية مع الاتحادِ وفاز الهلال .. ويأسف الثنيات نادية مع الاتحادِ نادية مع الاتحادِ نادية مع الاتحادِ نادية مع الاتحادِ الملك .. أما أجملُ أهدافِه فكانتُ في مرمَى نادي الاتحاد فكانتُ في مرمَى نادي الاتحاد فكانتُ في مرمَى نادي الاتحاد للنوسف كانتُ ساعةٍ مَن الماس - والرياضي .. وأعلى هدية ليوسف كانتُ ساعةٍ مَن الماس من الأمير وليد ... وأحبُ من الأمير وليد ... وأحبُ

يوسفُ الثنيانُ عمرة ٢١ سنةً وهو من مواليد مدينة الرياض ويسكنُ حي الهديعة وحاصلُ على الثانوية العامة وحاصلُ على الثانوية العامة









#### على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد فواعد اللعبات الرياضية



اسرعُ انسانِ في العالمِ .. وقد تمكن العداءُ الكنديُّ بن حونسون من تسحيل رقم عالمي حديد (٩,٨٣ ثوني ) هَذَا السِياقِ في بطولة العالم برومًا ١٩٨٧ ويعتبرُه ٥٠٠ ومد من الأرقام الاعجازية التي يصعب خطيمها

وفي سناق ۲۰۰ متر يخري العداءون مصف المصمار ولرقم العالمي لهذا السناق مسحل باسم لابطالي سرو مينيا (١٩,٩٧ ثالبة ) ... أما سياقى ١٠٠ متر فيكمل العداءون المضمار حتى بهايتُه وهو أصعتُ السناقاتِ لأنَّ العداء سأر قصاري جهده فيه غير ١٠٠ مير منصيه د، الصلق عليه المجاء على المحال المحال الأما مساقی سانع ۲ ، ، ، ۲ مسر که ۲ ، ، ۲ د مس فسأ بالطرقة عادلة عسها حب للعالى اللاعبول من حصر سديه ومع أثل مبهم مصد صعبرة وفي منصفه المستنم والاستاه لم فياتها ١٠ أميار فيل وعد حص بهاله .. سيد العالم بعصه دسته سی حرق .. بالد مر سید

أَلِعابُ القوى هي أمُّ الأَلعابِ وأكثرُها .ما حيث بداها الانسان منذ المحظة التي بدأت فيها الحياة عبى ظهر الأرض .. وتعتمدُ تلك الرياضة على ثلاثة أمور أساسية هي السرعة والقوة والقفر .. ولذا فهي تضم عشرات المسابقات المختلفة كألها تهدف لتحديد الأسرع والأقوى والأعلى ولكل منها اسلوب محتلف وملعتُ ثميزٌ ... وسنبدأ حلقة اليوم بالحديث

ع مسابقاتِ السرعةِ للمسافاتِ القصيرةِ .. وهي المسابقاتُ التي يبذُل فيها اللاعثُ أقصيُ حهده في أقصر وقت ممكن ــ أي يعدو بأقصى سرعةٍ ــ وتشمل مسابقاتِ ١٠٠ متر و ۲۰۰ متر و ۴۰۰ متر و ۱۱۰ أمتار حواجر و ۱۰۰ متر حواجز وتتابع ۲ ، ۱۰۰ متر وتدبع £ × ٠٠٠ متر ليمرق .

وثقامُ تنكَ السباقاتُ في مضمارٍ طولَهُ ١٠٠ مر معسم إلى ٨ فسام طولية حث يعرى كلَّ عده في القسم الحاصي به ولا حتى به الاسطال القسيم أحر والا يعتبر مهروما

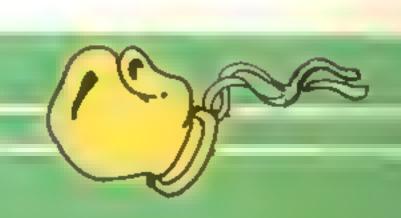
ويبدأ السباقي واللاعبون كلهم على حط المداية متخذين وضغ الاستعداد ومع انطلاق شارة ليداية يحرى العداءون وبأقصبي سرعه في حط مستقيم ــ في سباقي ١٠٠ متر .... وبعدُ ما ثرُ بهذا السباق في بطولة العالم هو

وهكذا ... ويتعين هنا ألاً يُعرَّخُ اللاعث م القسم الحاص به في المصمار ... وفي مسابقة ٤ ا دوی میر سام سده ایما ی سای سا النساقي بالعدو في المسلم الماضي له الم الأ سيرط أن يسم عديون لأجرون ۾ الادم

ول سافات الحاجر المصلح الحمومة اله لحوجر في فيالن للدال وطيؤوي حياله الملم عوقها مسع من با و سوءه the to have a mount desired and a 

-. Lune in me in come 1 1 . an are a \_ ma . 12 16 \_ m ar ar . 1 1 and the same are the a me in a la la anima





## مغامرات المنروتية ٧٤

معامرات المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع وصفى وصفى



ملخصن مسانستر: بينيق باسبم من إطعاءته ، وبيكتسنت أبنه فني مسارل المحصن مسارل

راخ باسم يفكر بسرعة شديدة، إنه يستطيع أن يتظاهر بإنه فقد البطق والذاكرة، كمه لا يستطيع أن يتظاهر بعقدان الرغبة فى الدفاع عن النفس ، أن بعض ما تعلمة فى النادى من فنون الكاراتيه ، سوف يعطيه فرصة عاولة الهرب على الأقل ، وتفادى صربات ذلك المهوب الذى تقدم منه كوحش صربات ذلك المهوب الذى تقدم منه كوحش كاسر يريد ايذاءه ، كان قراره الفورى ، أن يستمر فى النظاهر بفقدان النطق ، إن هذا يستمر فى النظاهر بفقدان النطق ، إن هذا يستمر فى النظاهر بفقدان النطق ، إن هذا في حير كفيلة بأن تجعل خطواته بعد ذلك متعثرة . . كفيلة بأن تجعل خطواته بعد ذلك متعثرة . . فجأة ، صرخ ميهوت وقد فقد أعصابه :

طُن ياسمٌ جامداً في مكانهِ .

ەقىت لك أنطق !»

رتدتُ قبضةُ ميهوبِ إلى الحلفِ ثم إندفعتُ غورَ وجهِ باسمِ كالقَدْيفةِ :

ه إنطق .. إنصق ! ه

كان باسم مفتوح العينين منتبها لكل حركة ، لذبت ففى الوقت المناسب تماماً ، تعرك من مكاية قافزاً إلى منتصف العرفة ، والدفعث قبضة ميهوب فى الفضاء فاختل توازّنه وسقط بكل ثقله فوق الفراش الذي كانّ باسم يجس عليه .

صنع سقوط ميهوب فوق الفراش دوياً جعل السيدة كلارا السيدة الطونيو ماجيني والسيدة كلارا يدفعان إلى العرفة في فزع .. وكان المشهد أمامها فريد .. كان باسم يقف في آحر الغرفة محملة فيما أمامه ، يبدو عليه وكأنه لابعي شيئا ولايقهم شيئ .. سنما كان السيد ميهوت راقد فوق الفراش على وجهه ، وهو يضرب الحشية ببديه في عيف وهو يصرح وكأن به الحشية ببديه في عيف وهو يصرح وكأن به مسا من جون .. ساقتلك .. ساقتك .

و ماذا حدث ۱۱ ه

هكذا قالتُ كلارا فهتفَ ماجينى: « ماذًا فعلتَ بالسيدِ ميهوبِ أيها الصغيرُ ؟! ، اندفعتُ كلارا نحو باسمٍ وهى تصيحُ فيه : « تعالَى معى .. تعالَى معى ؟! »

استسلم باسمٌ لكلارا دونَ كلمةٍ ، لكنها ما كادتُ تخطُو خطوةً نحو البابِ حتى اندفع ماجيني كي يقطعَ عليها الطريقَ

ه إلى أينَ سنيوره كلارا ؟! ه

الو أنك فعلت فلسوف يصيبك الضرر
 أنت! ا

بطر باسم جانب عينه فإذا باب الغرفة مفتوح ، نظر إلى الناحية الأخرى وكان ميهوب ينهض من وقعته مزجمراً مربد الوجه . كان الحديث بين كلارا وانطونيو مشمراً

كانَ الحديثُ بين كلارا وأنطونيو مشمراً عدمًا أنتزع يده من يدها ، وأندفعَ يخترقُ المات إلى الصالة وفي الصالة بـ إلى بابِ الشقة تطاردهُ صبحاتُ حيوفاني وكلارا وفي وزمجلاة ميهوب ، غير أنه ما ان مدّيده إلى المزلاج كي يفتحه ، حتى ارتطم برأميه من الخلف شي أصابة بالدوار .

حاول باسمٌ أنَّ يقاومَ الدوارَ دونَ حدوَى .. وما لبثَ أنْ غابُ عن الوعي !

كان أعضاء المرقة ٤٧ محتمعين في ملاعب التنس القديمة وهم يتساءلون كيف يمكل لزميلهم باسم الله يترك لهم رسالةً في الطلام .. راحُوا يمكرون ويتناقشون لدقائق طالت ، عدمًا هتف عابد :

وأيها الاصدقاء .. لو أبى كنتُ في الظلام وأردت أنَّ اترك رسالة ، لأخرحتُ مديلي

مثلاً وتركته في مكان ما ! ه وماذًا يقول المديل ياعابدُ ؟! ه مكذا هتف دليل فقال ضاهر . هكذا هتف دليل فقال ضاهر . « يقول لنا أن باسم كان هنا ! ه ولكنا نعرف أنه كان هنا ! ه مكذا قال مكين قعمعم فاحر : « لِمَ لانحسمُ الأمر ! » « لِمَ لانحسمُ الأمر ! » « وكيف ؟! »

هكذًا سأله عابد فقال فاحرٌ: و لنبحث في أرجاءِ المعب، فإذا عثرنا على شيء ذي مغزي، كان هو الرسالة ! ا

ىء ذى مغزى ، كان هو الرسالة ! ؛ همّ دليل بالحديث عبدمًا قال عابدٌ :

الاوقت لدينا لزيد من المناقشة ، فسحث أولاً ، ثم إذا فشلنا في العثور على الرسالة .. بعثنا عن طريق أحر! ه

كانتُ كلماتُ عابدِ حاسمةُ آمرةً ، فانفرطَ عقدُ الاصدقاءِ ، وانتشرَ الجميعُ في أرجاءِ الملعب وراحُوا يبحثون .

بِمَا كَانَ دَلِيلَ يَسَيُّرُ حَلَفَ جَمِيلَةٍ مَهُمَّةٍ ، وقعتُ عيناه على حباتُ الحصى التي نظمها باسم .. فهتف :

ا يا أصدقائى . يا ظاهر .. يا فاحر .. يا مكينُ ! »

> اندفع الحميع إليه متصابحين و مادا بك ؟ .. مادا هماك ؟! ا أشارَ دليل إلى حبات الحصى :

هل تقرءون ما أقرأ ؟! ؛
 كانَ عابدٌ هو أول القارئين :

ו 'צולקו ווי ז

نطرَ كلَّ مهم إلى الآحر .. وكان عليهم أن يُجدُّوا حلاً لذلكَ اللغز الحديدِ !!







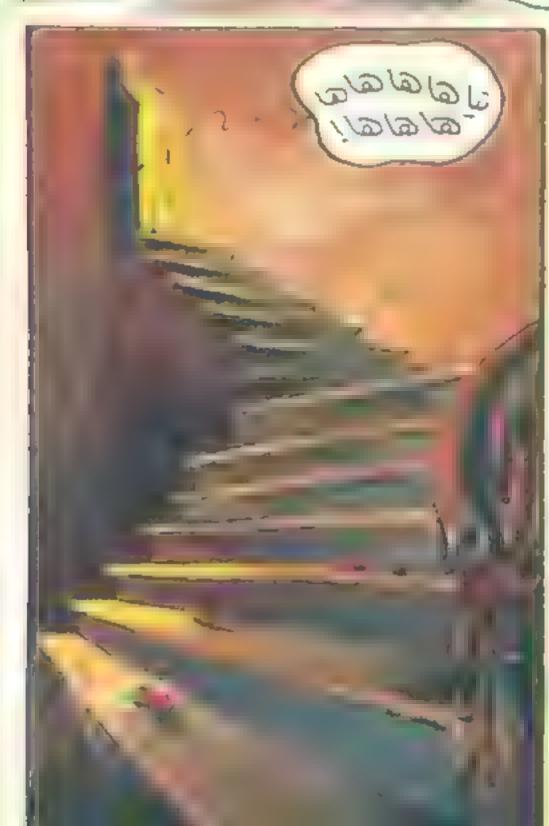
M) (m













(19 m) b











إذا نظرت إلى شجرة عائلة الدياصورات فستجدُ فرعين رئيسيين :

 الغطائيات ( الصوريكيان ) التي تشمل كُلِّ أَكُلَةُ اللَّحُومُ والأشجارِ ، وهي ثقيلةُ الوزن ولها أربعة أرحل .

 الطيريات ( الأورنيثيكيان ) التي تشمل عدداً كبيراً من الأشكال التي على قدمين إثير ، فصلا عن الأنواع المدرعة من ذوات الأرجل الأربع

وتتيرُ كلمتا "صوريكيان " و " أوَ ا بيتكيان الى شكل عطام الأرداف التي نحلق في كل نوع غش الاحر

وبالإضافة إلى إختلاف عظام الأرداف فهناك أيصا فروف أخرى بيهما

• وكلِّ العطائيات كاتَّ أسائها في مقدمة الفيم ، وهذا يعني أنها لم تكن قد تكيفت بشكل حيد على التعذى على الطعام الصلب الدى يتطلب كتيرا من المصع

• أما الطيريات، فكانت لها صفائح حشية في خمها من الأمام كالت إما مستقيمة أشه عمقار البطة ، وأما ملتوية مثل مقار المعاريري

وتختلفُ الطيرياتُ أيضاً بأنها كلها كانتُ من آكلةِ النباتات ، وكانَ بمقدورها أن تأكل لخضروات الخشنة التي تتطلب قدراً من المضغ .

ويقولُ العلماءُ أنَّ الديناصوراتِ قَدُ ماتتْ كلُّهَا منذُ ٧٠ مليون سنةٍ على الرغم من حجمها وتنوعها .

لكنْ كيفُ كانَ بمقدورنا أنَ نعرف كلَ هذه المعلومات عنّ هذه الوحوش المقرضة ؟ .

\_ إننا نعرفها عن طريق الحفريات . \_ منالاً نستطيعُ أن تقدر متى عاشت الأننا لم نجدٌ حفرياتها إلاَّ في الصخور التي ترجعُ إلى

حقبة العصر الوسيط .

\_ ومن الحفرياتِ أيضاً إستطعنا تحديد حجم هده الحيوانات وشكلها العام .

لأن كل الحيوامات الرية دات العمود المقرى كال شكلها يتبغ عطأ متشابها

عملاقة كانت تعيش في الماضي يرجع إلى إنجليزي آخر هو الدكتورُ جيديون ما نتيل ( ۱۷۹۰ ـ ۱۸۵۳ م ) الذي إكتشفتُ زوجتُه سناً متاكلاً على جانب الطريق في الانجلزية ومن الممكن مقارنة الديناصورات بعظام عامَ ١٨٣٢ م ، وظلَ مانيل محتاراً في هذه الحيوانات المعروفة وتقديرٌ وظائفها ، وفي والسن وغدها من العظام العملاقة الأخرى أماكن قليلة ، أمكن العنوروبيرعلي جلود

المخلوقات ، وإنَّ لمَّ ينبئنا عن لونها

وبقدر ما نعلمُ فإنَّ أول من سحل

إكتشاف عطام ديناصور كاذ رحل الدين

الإنجليزي ۽ روبرت بلوث ۽ الذي نشر عام

١٧٧٧م وصفا ورسما لعظمة عثر عليها في

اكسقور شاير ، وقد ضاعت هذه العظمة

نفسُّها الآن، ولكنَّ الرسمَ يوضحُ أنها

كالبت حزءًا من عظمة فخذ أحد

ولم يكتشف المزيد من الدياصورات إلاَّ

في أوائل القرب التاسع عشر ، عدما أدتُ

الحاجة إلى الأحجار إلى فتح الكثير من

وكانَ أُولُ إكتشافِ لحقيقة أنَّ زواحفُ

الديناصورات .

وبيما كان العالم مانتيل يفكرُ فى كلّ دلك ، هاك جيولوخي بارزٌ فى حامعة أكسفورد إسمه الدكتورُ وليام باكلاند ، يصفّ بعض العطام العملاقة التي عشر عليها في تلك المنطقة ، وأطلق عليها إسم الميجالوصور ، وكان أول ديناصور يتم تحديد معالمه بصورة علمية ، ولم يعرف إسم الديناصور نفسه إلا في عام ١٨٤٩م حينا كان قد تم العثورُ على العديد من العطام الضخمة في كثير من الأماكن .

#### فصائل الديناصورات:

- ١ البراكيوسورات : ديناصورٌ عملاق يزنُ
   حمسيل طناً كانَ يعيشُ في المياة .
- ۲ دياصور سورايودى: وهو عملاقى
   آحر وأحد الدياصورات المعروفة
   حيدا . ,
- ٣ ديسودوكس: وهو أقل حجماً من سوعين السابقين، ولكن له رقبة طويلة جداً وديل ويصل طولة الكلى إلى ٢٧ مترا تقريبا،
- وهبو من بين الديباصورات : وهبو من بين الديباصورات أكبة المحوم .. ويعتبر هذا اللوغ من أضحيم الأبواع لي عاشت على الأرض .. وكان طوله الكبي يسع حوالي ١٦ متراً ، وطول الكبي يسع حوالي ١٦ متراً ، وطول حمحمته يزيد عبى المتر .. ومن مميزاته عرب صعر أصرفه الأمامية ، كان فل مسعان فقط .
- آلوسورات: وهو صورة مصعرة من التيرانوسورات. طوله حوالي ١١ متراً فقط ، وأطرافه الأمامية طبعية التكوين، وكانت غالباً مخلوقات مخيفة كثيرة الحركة . وهد وجدت حفريات هديل الموعيل في الولايات المتحدة .



اعداد ؛ فوزية رصا المحاد على العلومات إلى حانب نفس المرجع السابق Great Russell st. Landon WCIB 3ph لربد من المعلومات إلى حانب نفس المرجع السابق



حدت دات مرة في إحدى البلاد الأوروبة أنه كان هاك حصان منعث ، لدرحة أنه كان يسعر بعدم القدرة على السير إلى حطيرته ليام كان الوقت سناءا ، والطفس شديد البرودة ، وكُل سيء متحمدا ..

وقررَ الحصانُ أنَّ يستريخ في مكانِه .. فجلسَ متناثباً في كسلى ..
وبَعدَ فترةٍ قصيرةٍ مَرَّ عصفورٌ عجوزٌ بجانب الحصان وهمسَ في أذنه :
أيّها الحصانُ إنّك لسب بانها على الطريق عليك أن تسه أبت بانه فوق محيرة متحمدة » ..

وتنائب الحصان في كسل تم علمة التعاس فيام . ولم يكن بشعر أن الحرارة المسعتة من حسده ، أحدث لديث البلح شنا فتسينا ، حتى تحظم التلخ تماما محدتا فرقعة مدوية وعدما وحد الحصان نفسه وسط ماء البحيرة ، استيقط مدعورا ، ولكن نعد فوات الاوال







ساسا معالف ان نلعب عن الفراغ يختار قل منا هواية يمارسها عن هذه الصفحة نقدم لحجميع الأحدد قاء كل مايهم هدعن الهواسيات وعن الحدث الألعاب في العالمة في المعالمة



NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.

the state of the s

the same of the same of

the state of the same of the same

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

the second residence of

THE RESIDENCE THE PARTY NAMED IN

\_\_\_\_\_

CONTRACTOR OF THE PARTY NAMED IN COLUMN

Control and the Printer and

My see all 2 was person.

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

THE RESERVE AND DESCRIPTION OF

WHEN THE RESIDENCE IN

the second second

the same of the same of

#### SANURALTROLOGY

HEISE 2102

INTERNATIONAL KARATI

SOLOMOU'S KLY

SURVIVOR

UNIALLS

MISSON JUPITER

VEHENA

ROCKMAN

MERYSIKEAR







#### الكويت

تقعُ الكويتُ في أقصي شرق الوطن العربي على ساحل الخليج العربي وتبلغ مساحتُها ١٧٨١٨ كيلو متراً مربعاً وعاصمتُها الكويت، إنضمتْ للأمم المتحدةِ في ١٤ مايو ١٩٦٣ طوابعُ هذه المجموعةِ صدرنَ عماسة مرور ٥٠ سنة على إصدار طوابع باسيم الكويت فئة ١٠، ٢٠، ٧٠ علماً ومناسبة الدورة الزياصية الإقليمية التي أقيمتُ في دسمر ١٩٧١ فئة ٢٠، ٣٠ فلساً ، ماسبةِ المؤتمرِ الأول للجمعيةِ الطبيةِ الكويتية فئة ٣٠ فلساً ٤٠ فلساً .









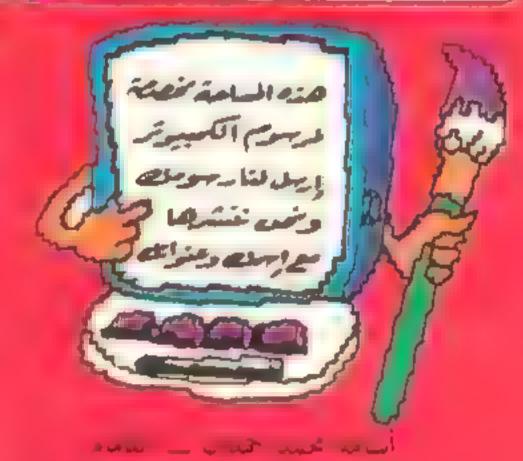


### رسوماتك تتحرك !

كنا بعشق الرسوم المنحركة ، ويسال دائم النف محالة ها، و ما المحضوط واستحصيات أمامنا على الشاشه الأهاء الكمساء إلى حديث التي سحلة سرکه ۱۱ میلتی برادئی ۱۱ ۱۱ م ب ۱۱ بعیمه می فکره خر ت رسیم باسهل الصاف

في البداية تستطيعُ أن ترسم ١٢ رسّس تحمه وهوم محرمها في ١٠٠٠ الكمسوتر وباستحدام ازار ومفاسح بستعيل وحركه ولاستعاده سدي سوويك سحرك امام عيست وبهذا اطلقوا على هذا الكمبوتر اسم ؛ المتحدث السب في علات هارودر وسيلفرجز وتمحلات اللعب الكبرى مثل هامبيز وبيترجونر في









# عارف و الشاف

رسوم المدشيل سيثاريو عيرالحميد







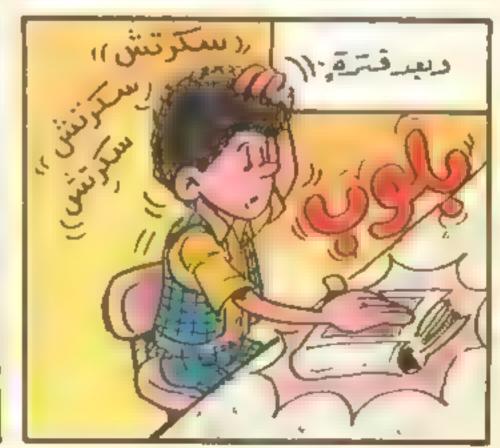








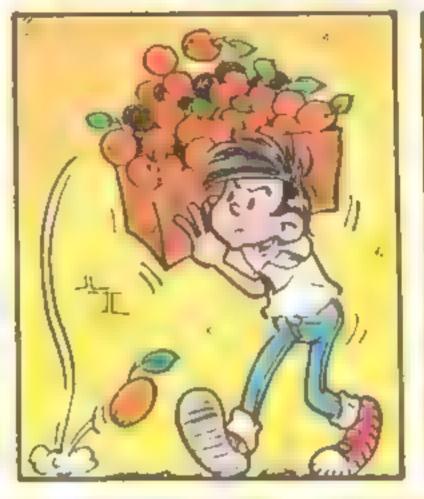












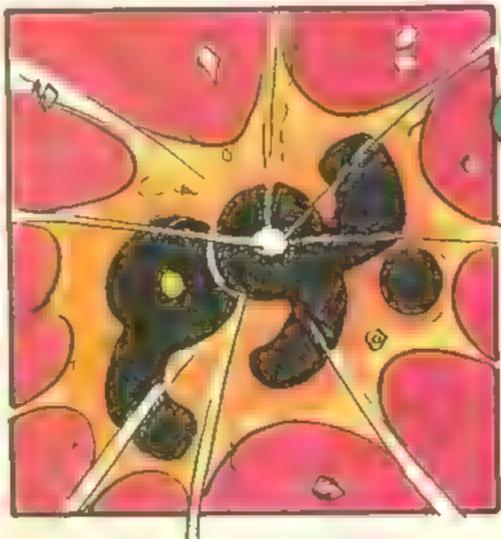














# الرتّحمة

من الحديث الشريف قال صلّى الله عليه وسلم : قال صلّى الله عليه وسلم : الرحمُوا تُرحمُوا ، وإعفرُوا يُعمرُ كِ مِل الرحمُوا يُعمرُ كِ مِل الرحمُ لايعفرُ لهُ ه

من الرحمة أن الله تعالى رحبة بعباده وبخلقه أجمعين ، والرحمن الرحيم إسمان مِن أنه أسماء الله الحسنى . الرحمن تدل على أنه تعالى ذو رحمة بعباده ، عطوف عليهم لطيف بهم كريم معهم . والرحيم مشتق من الرحمة ، فهو سبحانه رحيم بهم فى الدنيا بأن خلصهم من الضر والضلال ، ورحمهم فى الدنيا بأن خلصهم من الضر والضلال ، ورحمهم فى الآخرة بأن علمهم فى الأخرة بأن علمهم فى الأخرة بأن

وإذا كانتُ رحمةُ اللهِ بنا في الدنيّا بهذا لإنساع والشمول، فكيف تكونُ فئ الآخرة .. لقد أنعُم علينا بنعم كثيرةٍ لا تعدُّ ولا تحصى، وفتح لنا باب التوبة على مصرعيه، وأنعم علينا بشتّى صنوف الإحسان .. وأرسل لنا رسولَة صلى الله عليه وسدَّم رحمةً بنا وهدايةً لنا .

إذا كان كُل ذلك رحمة من الله لنا ، أفلاً يحقى الله لنا أن يرحم بعضنا بعضاً .. أفلاً يحقى للأقوياء أن يرحموا الضعفاء ، وللأغنياء أن يرحموا الضعفاء ، وللأغنياء أن يرحموا الفقراء ، وأن نعطف جميعاً على البتامي والمساكين ؟

اللَّهُمُّ إجعلْنا برحمتِك من الرحماء، وارحماء،

### الرحمة

من القرآن الكريم قال الله تعالى

العالمين الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، صدق الله العطيم العالمين ، الرحمن الرحمن الكتاب الآيات من ١ : ٣ )

🗖 قال الله تعالى :

ا .... رَبُّنَا وسِعْتَ كُلِّ شَيَّىءٍ رحمةً ما أ

وعلماً ... ٤



كانت السيدة مريم إبنة عمران ، وأم النبي عيم عليه السلام من أفضل نساء العالمين اللاتي ضرب الله بهن المثل في التقوى والصلاح .

فقد توفى أبُوها وهى لم تولد بعد .. وعندما وضعتُها أمُّها نذرتُها لحدمِة بيتِ

الله وقد تسابق العلماء ورجال الدين ، وكل منهم يودُّ أن يكونَ له الشرف العظيم ، ليقوم بكفالةِ الطفلةِ مريمَ وتربيتها .. ولكنَّ النبيَّ زكريًا عليهِ السلامُ هو الذي فاز بهذَا الشرف ، فأخذ مريمَ ليربيهَا ..

وكانت مريم وهي فتاة صغيرة تختلي في المحراب بالساعات والأيام في عبادة دائمة ومتصلة لله سبحائه وتعالى .. وكان زكريًا عليه السلام هو الذي يحضر لها الطعام ويتكفل برعايتها ..

وذات يوم دخلَ عليها زكريًّا المحرابُ ، وهي تصليَّ فوجدَ عندَها طعاماً لم يحضرهُ لما

فتعجبَ من ذلك وسألها ، ه من أينَ جاءكَ هذا الطعامُ يامريمُ ؟ » .

وتبسمت مريم وقالت له : ا هذا الطعام رزف من عند الله .. إن الله يزرق من يشاءُ بغير حساب ، .

هُنَا تَنبَهُ زَكْرِيًّا لَحْقَيقَةِ كَانَتُ غَائبةً عنه ، وهو النبيُ .. حقيقةُ أن الله سبحانه وتعالى هو وحده القادرُ على الرزقِ .. وكان زكريا عجوزاً .. وكانت إمرائه عاقراً لا تنجبُ الأطفالَ ، لكن زكريا دعا ربّهُ أن يرزقهُ بولدٍ ، ليبته لحدمةِ بيت اللهِ ..

وكم كات دهشة زكريا وروحته حما حاءت الملائكة تمثرهما أن الله قد إسترا دعاءهما ، وررقهما بطهل سيكون إلىنه يحيى ..

وقد كان ، فأبجث الزوحة طفلها الذي حمل رسالة أبيه زكريا في هداية قومِه

## الذعاة

الدعاءُ ركنَّ من أركانِ العبادةِ .. بلُّ هو كمَا قالَ رسولُ الله عَلِيَةِ مُخُّ العبادةِ .. أَى رأسُّ العبادةِ أو أعلَى شيء فيها ..

والله تعالى يقول :

﴿ إِدْعُونِي ٱسْتَجَبُّ لَكُمْ ﴾ .

والله سبحانه لا يردُّ دعوة إنسان طالما أنه يدعُو بالخير ، سواءً في أمور الدين أو أمور الدنيا .. ولكنَّ الله قد يُؤخرُ إجابة الدعاء ، لأنه يجبُّ الدعاء على حسب ما تقتضيه مصلحة العبد ، فهو مبحانه معنّا أينما نكونُ ويعلمُ ما ينفعنّا ومايضرُّنا ، وما يصلحُ أمورً ديننا ودنيانا .. ولكني يكونُ الدعاءُ مستحاباً وجبّ على المؤمن أن يأكل حلالاً وأن يشرب حلالاً وأن يلبس حلالاً ..

وعلى المؤمن أن يدعو دائماً بالخير له ولإخوانه المسلمين .. فلا يدغو بقطبعة رحم ، ولا يدعو بزوال نعمة عن إنسان أنعم الله عبه ، لأن الله لا يعبل طاماً ولا يعبل حاسداً أو باغياً .. ولكن يدعو الإنسان بزوال الشر ، وصرف السوء أو رفع الظلم ..

وعلَى المؤمن أن يوقِنَ بأنَّ الله مُعَه دائماً ، وأنَّه لن ينسَاهُ ولن يردُّ دعاءه أو يخيبَ رحاءه ..

وإجابة الدعاء من الله تكونُ بإحدى هذه الطرقِ الثلاثةِ :

فقد يمجل الله بإجابة الدعاء في الحالي، فيعطى المؤمن ما دعًا به ..

أو يصرفُ عنه سوءاً كان سيلحقُ به ..

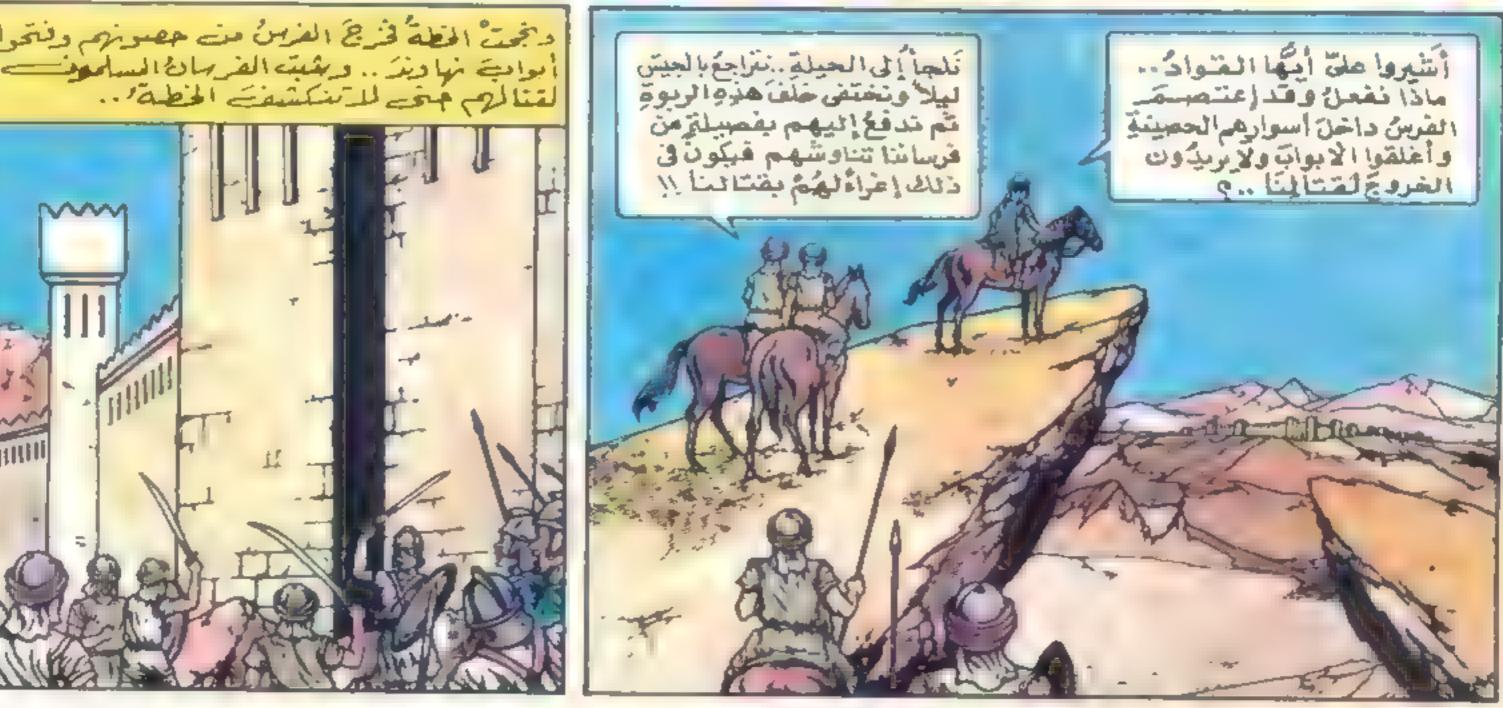
أو يدَّخرُ له ثوابَ الدعاءِ في الآخرةِ .. اللَّهمُّ اجعلْنَا مستجابي الدعْوَةِ ..

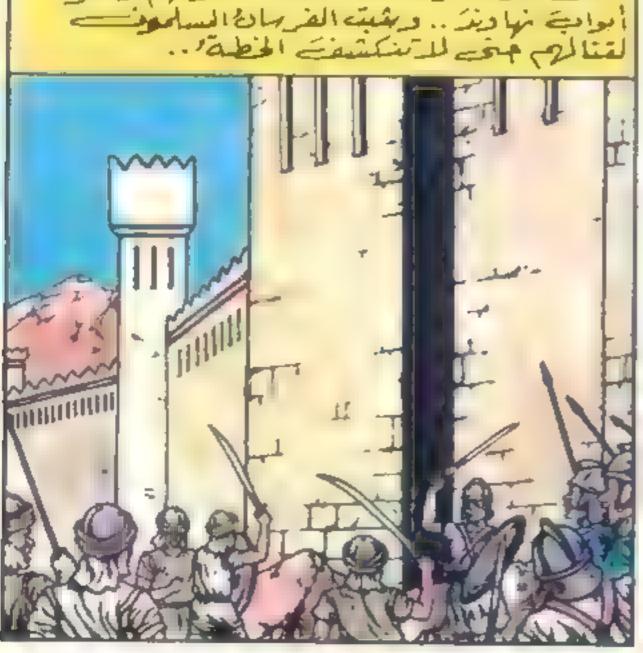
اعدد وحسن منجسو د













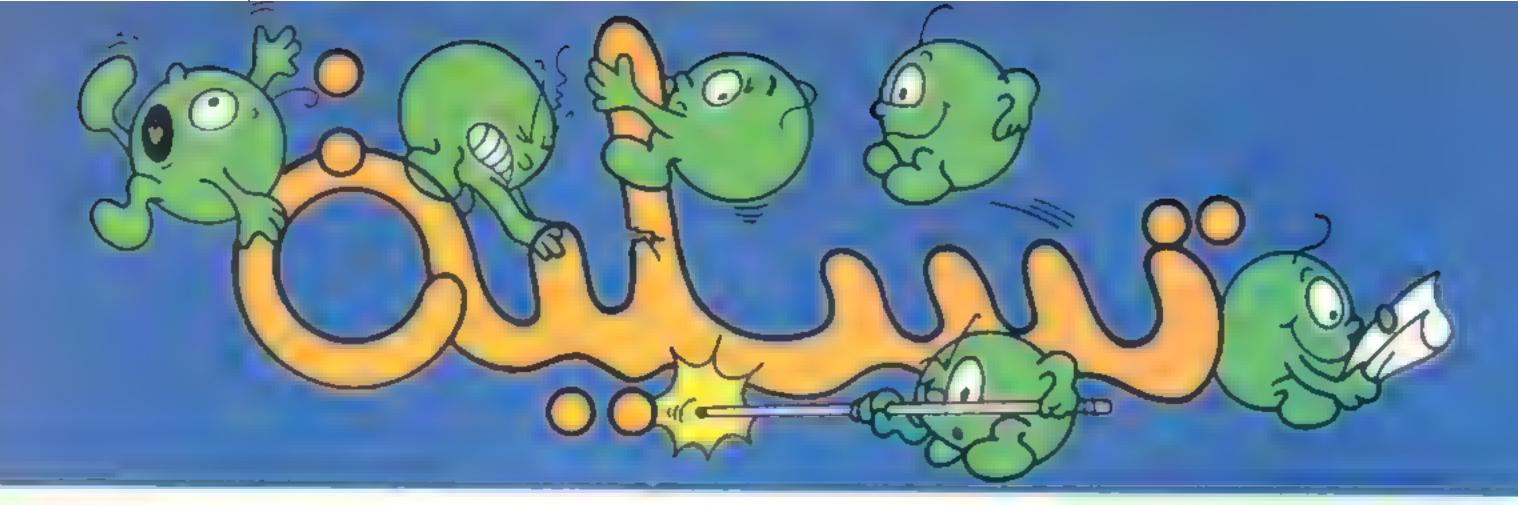


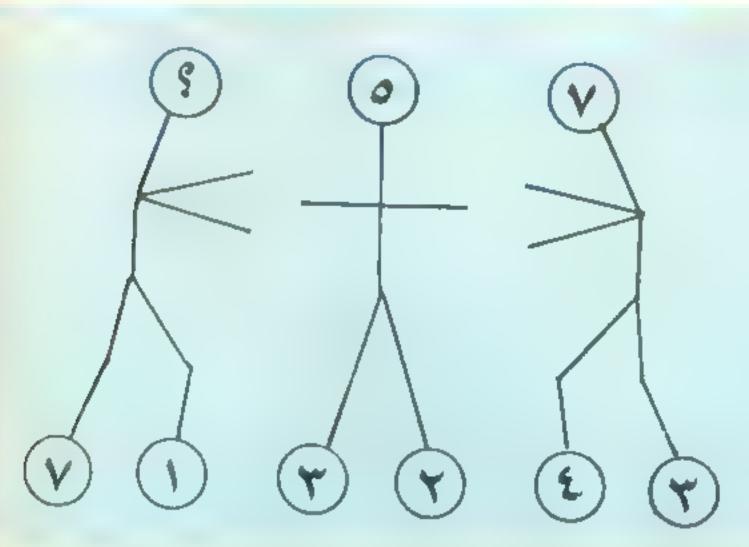














#### الرقم في الرأس

إذا تأملتُ العلاقةُ بين رقميُ القدمين ورقم الرأسِ في الرجلين الأول والثاني ، فما الرقم الذي يعيء في مكان علامه الاستفهام في رأس الرحل الثالث ؟

#### في عالمه الحيسوان

	9	٨	Y	٦	0	٤	٣	۲	١	
4										1
3										۲
9										٣
人										٤
90										0
60										٦
45										٧
SZ										٨
1										9
TO DE CISSIV										

تدورٌ هذه المسابقة في عالم الحيوانِ ، في البرّ والبحرِ والحوّ . إذا استصعتْ أنْ حَلّ مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستحد في الصف الأفقى (٥) ، اسم أحد هده الأحياء ..

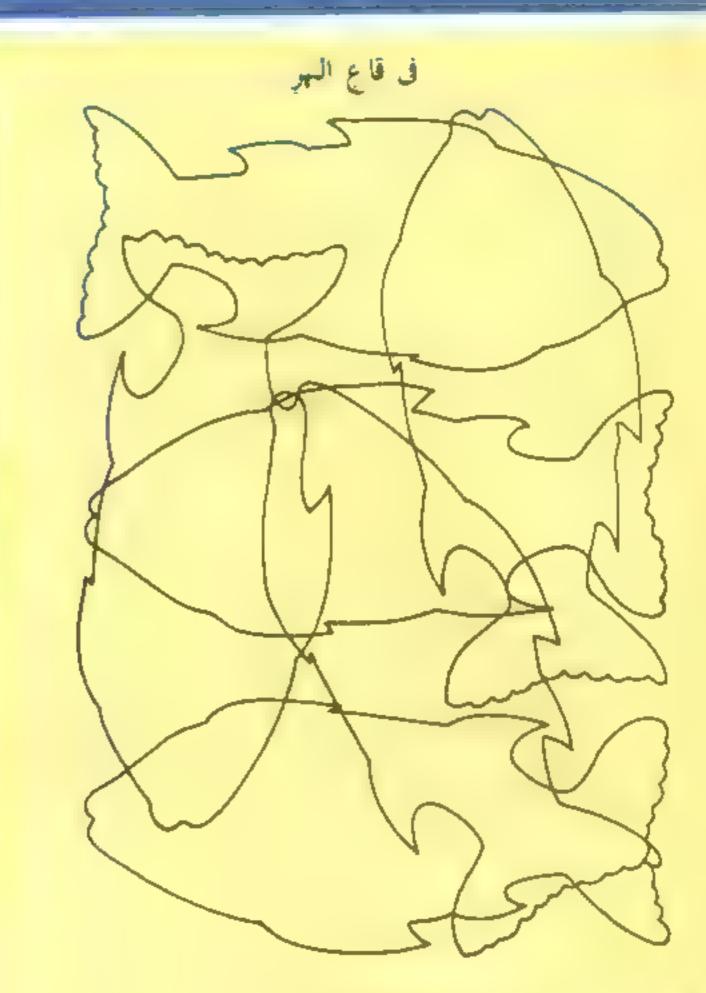
#### كلماتٌ أفقيةٌ :

- (١) اسمٌ يطلقُ على الحسَّةِ -
- (٢) حيوان معترس من عائلةٍ
  - القطِ وقيعةً وفتنةً .
- (٣) حرفان متشابهان أمسي -أحصي .
  - (٤) نىڭر رجعت .
  - (٥) كائنُ من عاليم الحيوانِ .
- (٦) سعيدٌ ومبتهجٌ انخفاضٌ في درحةِ الحرارةِ .
- (٧) نصف كلمة (عيون) -
- فاكهة نصف كلمة ( واجب ) ،
  - (٨) يَحِيثُ قبيحةً .
  - (٩) نعشقهٔ استمر .

#### كلمات رأسية :

- (١) توجع مساعد
- (٢) غالي تاريخ .
- (٣) نصف كنمة ( قصير )
- من أوقاتِ الصلاةِ مقامٌ موسيقى ، (٤) عاصمةً لبنانً .

  - (٥) ظهر وبان ابتعيه .
  - (٦) يتأهتُ كشف .
- (٧) للتفسير املح وأعطى
- بلامقابل في أحر الدراع . (٨) ايتهنع وفرخ - عاصمة
- ايطاليا .
- (٩) رأت باعث وفحاً



هلُ تستطيعُ أنَّ تحدد عدد الأسمالي التي تبدؤ ملامحها في قاع







### مثلث الحروف

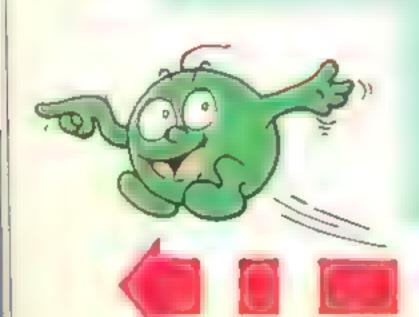
في مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ في الصفّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضغ الكلمة التي تعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرف جديداً ، وهكذا ، والحروف في كلّ صف يمكنُ أنْ ترتبها كيفَما تشاءً لتعطى المعنّى المطلوب.

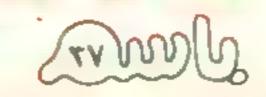
- (١) رغب .
- (٢) آلةٌ وتريةٌ موسيقيةٌ شرقيةً
  - (۳) بمعنی تهدید
    - (٤) أمانة .



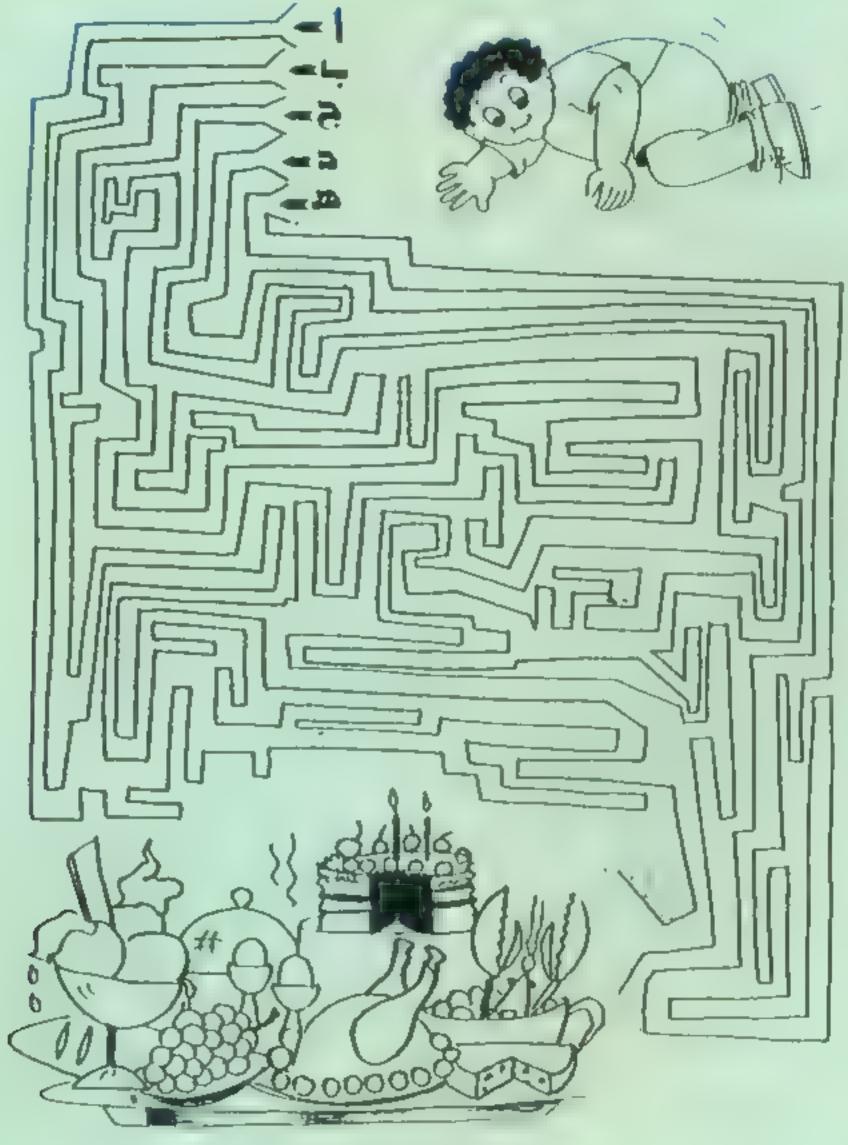
الل تستطيع أن تكمل باقي الرسم الذي أمامث ... ؟







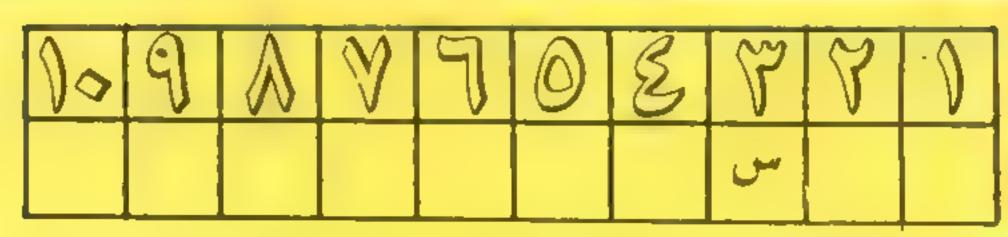
نسى رسام المحلة أن يكمل هذا الشكل .. هل تستطبع أن تكمله أنت .. ؟



ويمنة عنيد الميلاد

هل تستطيعُ أن تساعدُ صلاحَ في الوصولِ إلى ويمةِ عبدِ الميلادِ ؟ المفروضُ أن تحددَ له أيَّ الطرقِ يسلك أ أم ب أم جد أم د أم هد .





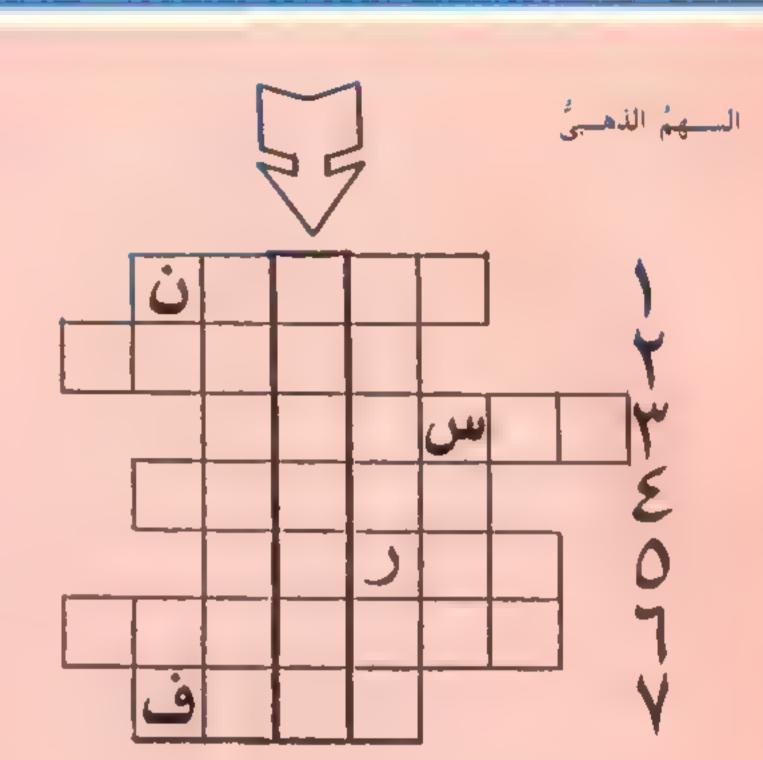
شخصياتٌ عربيةٌ

مؤسس المغرب العربي

ه ، ۷ ، ۸ ، ۱۰ من أصابع الكفّ ۲ ، ۲ ، ۲ ، ۹ ، ۱ ربحٌ حضفةٌ رقيقةً .

٤ ، ٨ ، ٢ ، ١ عن الطعام ٧ ، ٣ ، ٩ ، ١ ، بعني يمشي ٠

( TAMON ()



تحتّ السهم الذهبيّ ، ستجدّ حروف اسم مدينةٍ عربيةٍ ، إذًا أردتْ أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لارقامها . ولمساعدتك وضعمًا في الشكل بعض الحروف من الكلمات الأفقية .

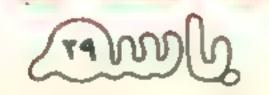
## الكلماتُ الأفقيةُ لها المعاني التاليةُ : (1) من الرواحيف القاتلة . (۲) يباري . (٣) ننامٌ فوقّه .

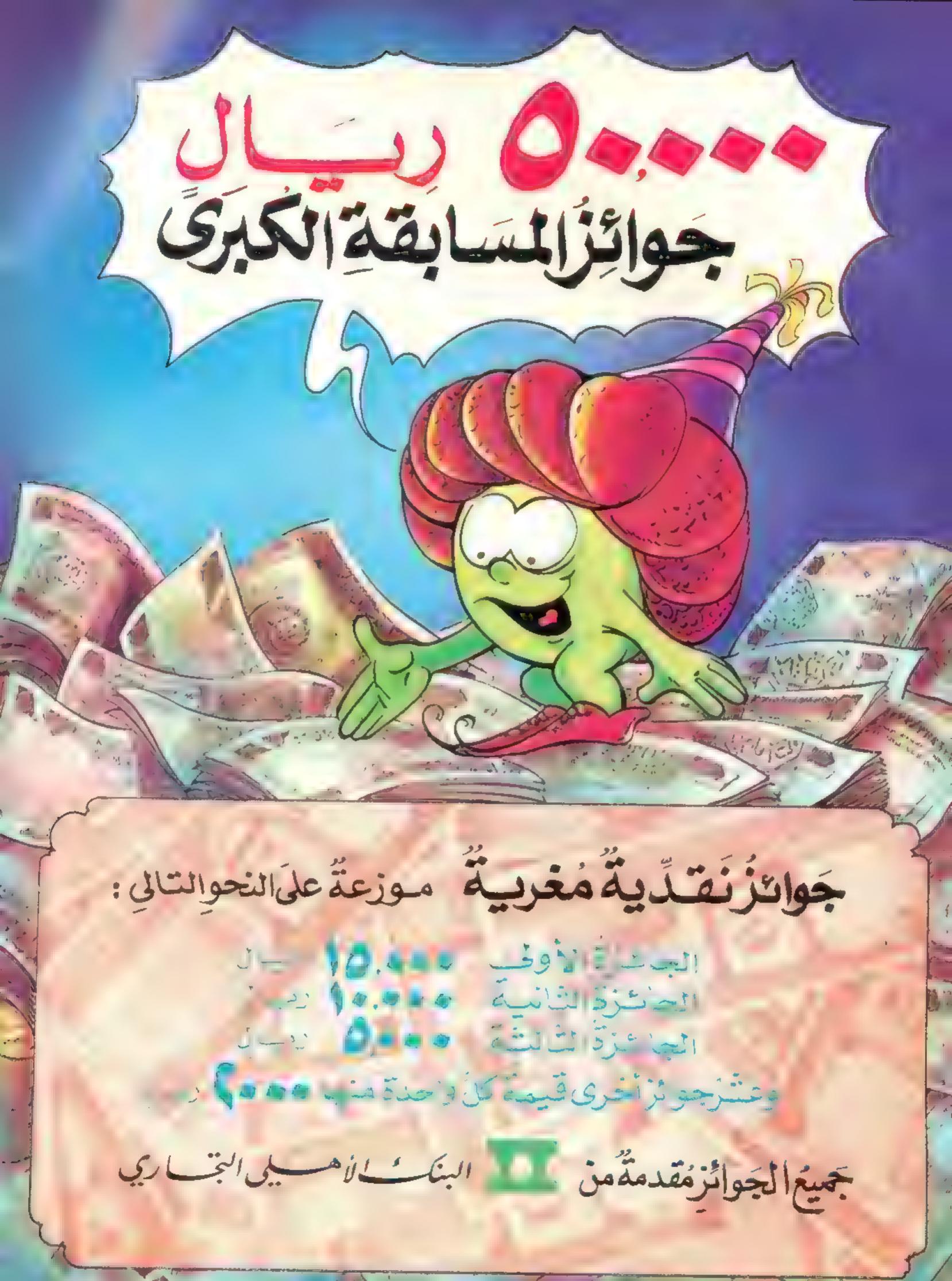
- (٤) تتشكل في السماء ,
  - (٥) تتمهل ،
- (٦) احدى قاراتِ العالمِ .
  - (٧) قليل الوزنِ .



# توبون المسابقة

			المسابقة وفتص الكوب
	لانسابقة <u>\$</u>		لالسابقة (
11	العنوان:	حل السابقة (١٠٠٥)	الإست



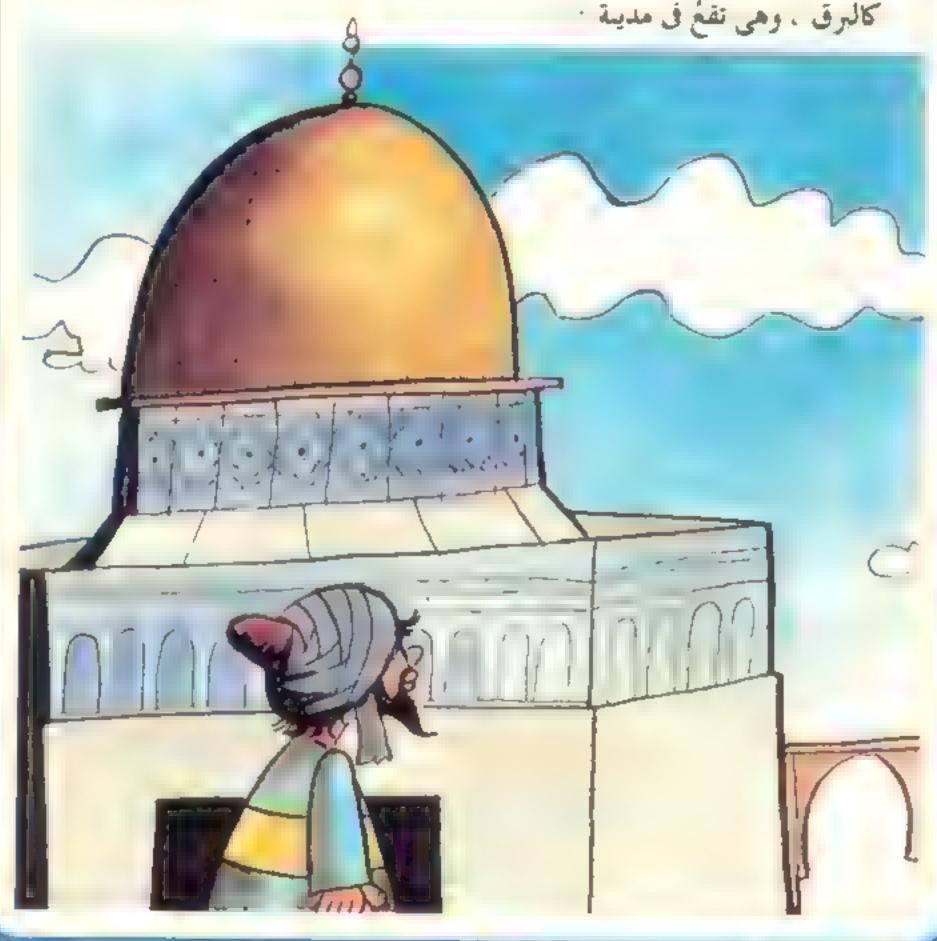


### مسابقة ماسم الكبرى

هو أكثرُ الرحَالةِ المسلمين شهرة زارَ أغلبَ بلادِ المسلمين على مدّى ما يقربُ منْ ثلاثين عاماً ، ثم عادَ إلى بلادِه ليكتبَ مرجعَه الهامَ و تحقة الأنظار و .. انه شمسُ الدين محمدُ الطبعيُ ، المعروف باسم و ابنَ بطوطة و . حولَ البلادِ الاسلاميةِ التي زارَها ، تدورُ استلهُ المسابقة الكبرى .

### السؤال الرابع

فشلتُ أولُ محاولةِ لتأديةِ فريضةِ الحج ، بعدَ أَنَّ تعذَّرُ عبورُ البحرِ الأحمرِ إلى الاراضى الحجازية ، واضطرُ ابنُ بطوطةِ الى السفرِ شمالاً ، بعدَ أَنْ قررَ تأديةَ الفريضة في السنة التالية صمل حجاح الشام . وفي الطريق إلى دمشق ، يزورُ ابنُ بطوطةِ المسحد الأقصى ، وقد الصحرة ، فيتعجبُ من بائها ومن ارتفاعها وسط المسحد ، ويقولُ أنها مزخرفةُ من الداحلِ والخارج عاء الذهب ، تلمعُ وتتلألاً



### 

### مسابقة الكبرى



- ان الساطة سطفر من العدد و ١٤٠ ع إلى العدد ( ٢١ ع
- ان ترسلوا هيم الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة
   لاب أي إحابة لاتنصس الكوبون لن تدخل عملية قرز العالزين
- عكن لكل صديق أن يوسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة ،
   على أن تمري كل منها الإحابات الصحيحة وكوبونات المسابقة .
- يمكن لن شاء من الأصدقاء أن يرسل صورته مع الحلول حتى تنشر في المائد المعدله على المعدلة على المعدلة
  - سعلى الله المالرين بعد سعة أسابيع من نشر آحر سؤال في المسابقة



مع تمياتي بالعوز

# كوبون إجابةالسؤال الرابع

. . فيتعجبُ من سائها ومن ارتفاعها وسط المسجد ، ويقولُ أنها مرحرفةُ من الداحلِ والخارج بماءِ الدهب ، تلمعُ وتتلألأ كالبرق ، وهي تقعُ في مدينة ·

بيت المقدس

تابلس

العوان :

لحم

\_\_ یت لحم

الإحالة:

الاسم

# ارسی و ایران



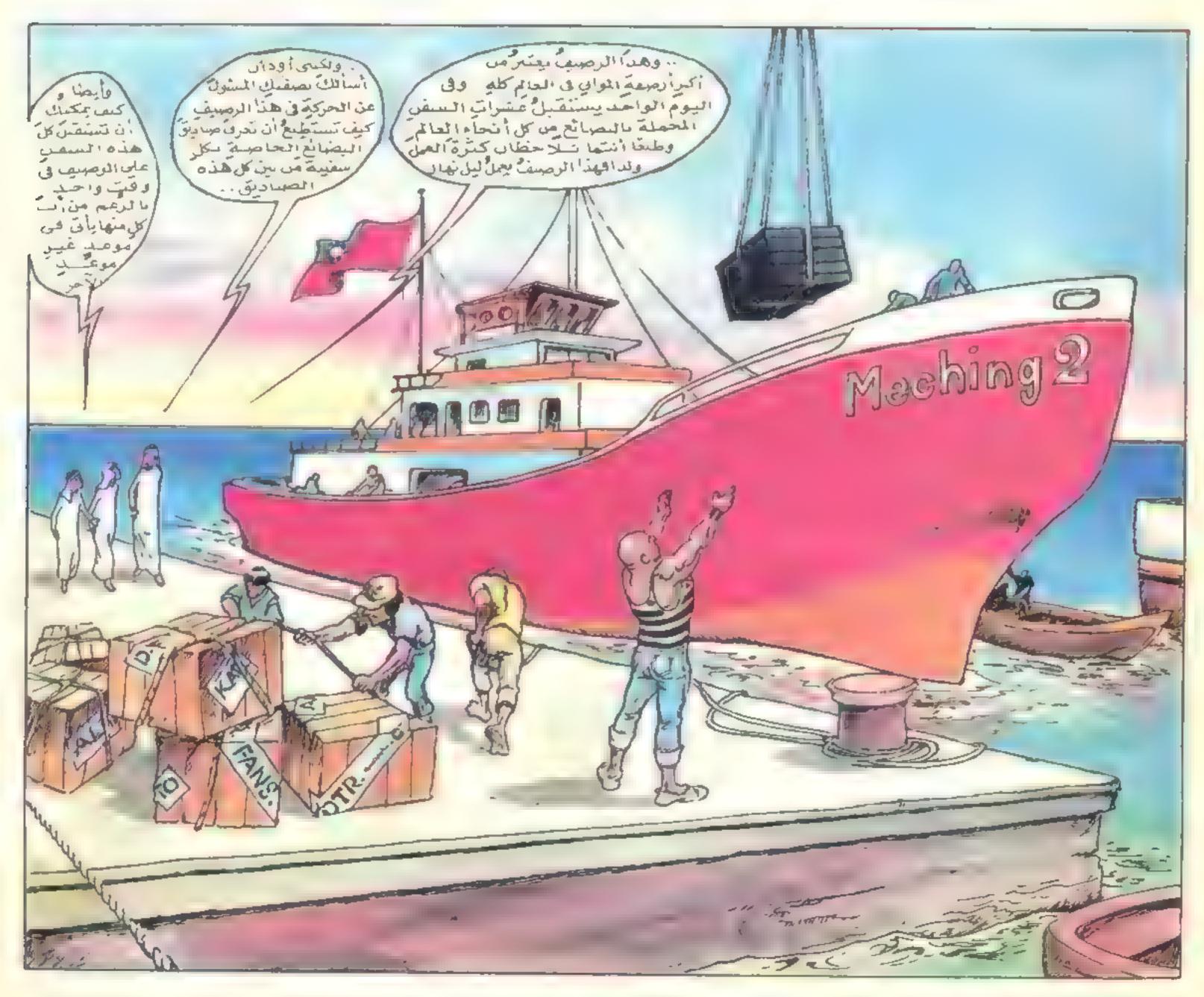
انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل

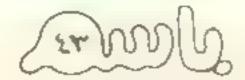
الصقحة .









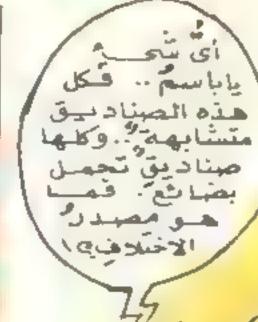


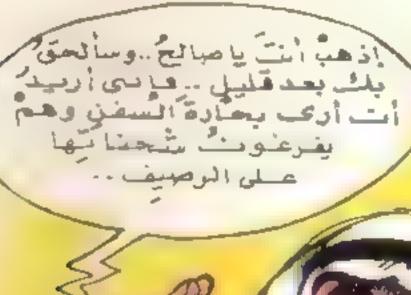




الم تلاحظ شيراً مختلفاً وسط هذه النصبناديق باصالح ١١٥





















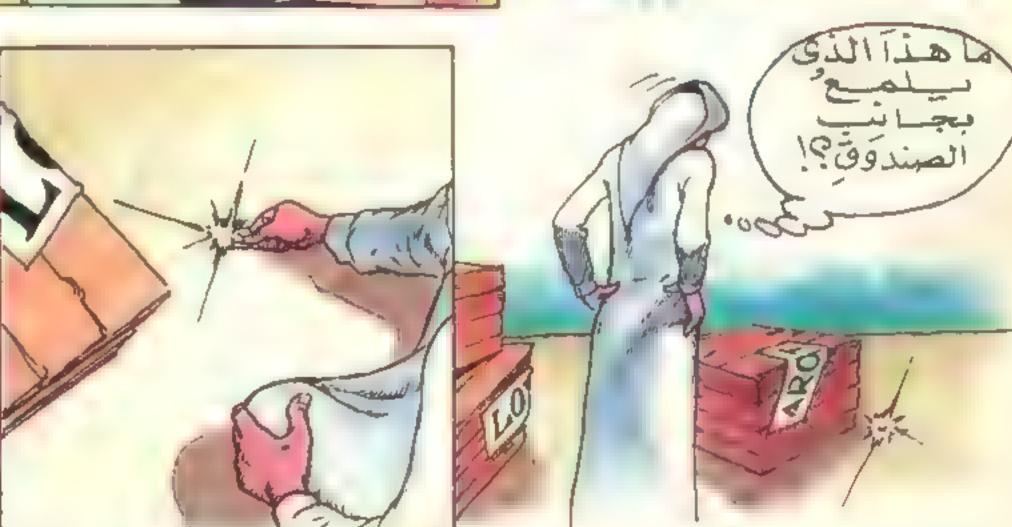








النقيم العدد انقادم



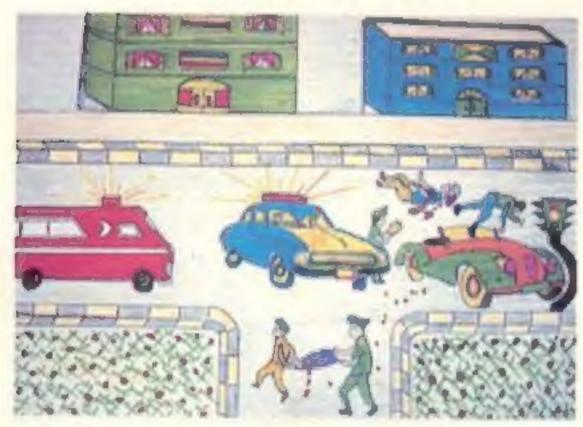


على عدّه المستحمة نششر رسوم الأصد هسياء .. ولوحانهم الفنية .. أربل إلينا بربوطك على إعنوات : صد.ب: ٢٥٥٦ - جدة: ١٤١٢ الملكة العربة السعوية





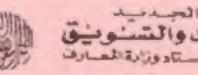
زكى عباس الحرز \_ السعودية



فاطمة حسن الشيخ - السعودية

قؤاد إسماعيل \_ السعودية

	هائساف	س پ	الإدارة العامة	امتياز الاعلان
(mp = 100)	3111111	T1611 11 4 9 600	وفرع جدة	ت م ام ت
وعشرة عطوط)	[YYTILE	١٨٤١ . الرياس ١١٤١٠	أرع الرياض	
(شرة علوم)	810-010	1191	قرع مكة المكرمة	للإعمال والعلاقات العمامية والتسويق
(مشرة مطوط)	ALTELTE	71131 , Bull , 7333	أرع النمام	
(مشرة شطرط)	Tietsit	272	قرع ابها	70000
(DCS Adjust )	A44224*	1710	مكتب الطائف	PRAPA
(Depta 450)	STETTO	1Fez	مكتب خاتل	For Advertising Contact Sole Agent
	garas	FTF MAKE	مكتب القصيم	TIHAMA
(ندة خطرط)	******	AAd	مكاتب يتيع	
إنسة خطرطا	TOTOLVO	الدركار المنطق	فمكتب لندن	dvertising, Public Relations & Marketin



جدة . سبخي الشركة السعودية الأبحاث والشويق . طريق المينة . خلف ... تاد وزارة المسارف

177 West Cartelinate Lage ميدي د ۱۳۱۹ - الوزاييك ۱۳۸۳ فاسيكس د ۱۳۰۲-۲۲

النواع البيك والتجويد النواع Soudi Disreiburios Co.

المشارول الله المكرمية جمالعنايت

الشدي المسادة والمعادد والمراجعة المراجعة والمراجعة والمادان 

خوالد به ۱۹۳۱ م ۱۹۳۱ م میان و در ۱۹۳۱ م

vierer binger Die Wille afneren, abere. Die ber

والشرق القابق ستميرعتيدالمنع

الشماراك : فيمة الإشتراك السنوي ( ٥٠ عددا ) ٢٠٠ زيال سعودي او ما يعادلها بالعملات الاغرى و ترسل طابات الاشتراك مرفقة بشبك مصرفي مصدق بالقيمة على الفتوال الثاني . محلة يتسم ص ب ١١٥١٠ جدة ٢١٤١٠ المستكة العربية السعودية

ودية 1 ريالات - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢٠٠ درهم - سلطنة عملن ٢٠٠ بيزة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٩٠ فلسا - البحرين للس – الأرين ١٥٠ فلس – الجمهورية العربية اليمنية الريالات – سوريا ١٠ ليءَ – لينان ١٠٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش – تونس - ١٠ مليما – ب 4 دراهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديموةراطية ٥٠٠ غلس - السودان ٢ جنبه ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ اوقية









معجون الأسنان الأطفال فرشاة الأسنان الأولاد صابون الأطفال شامبوا لأطفال رغوة حمام الأطفال لوش ناالأطمال كريمالأطمال بودرة الأطفال زبيت الأطفال

